

1.1.2.- La composición.

La composición es la manera de distribuir las formas y elementos visuales en el soporte donde vamos a realizar nuestra obra artística o gráfica.

Existe una norma en composición que es la del poder del centro, podemos usar el centro para poder darle importancia al objeto o ponerlo por encima del centro para indicar liviandad del objeto por un interés particular.

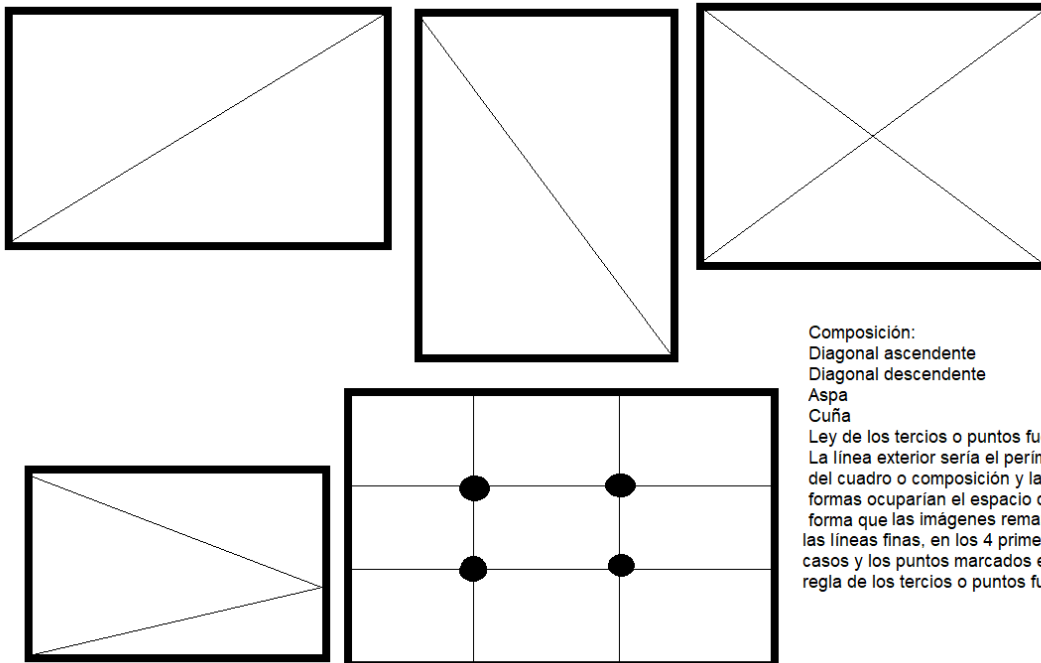
Básicamente respecto a la composición podemos hablar de **simetría** (axial o central), **movimiento** (diagonal ascendente, diagonal descendente, cuña, aspa, curvas, espirales, centros de atención), **divisiones geométricas** (rectángulo áureo, media proporcional, tercera proporcional...).

El módulo áureo es la división $m=a/b= 1,618$.

El módulo de una composición es la medida que nos da dividir un lado del recuadro de la obra entre el otro. M (módulo)= a/b . Podría ser el número de oro.



Fotografía con simetría axial izquierda derecha.



Composición:
Diagonal ascendente
Diagonal descendente
Aspa
Cuña
Ley de los tercios o puntos fuertes.
La línea exterior sería el perímetro del cuadro o composición y las formas ocuparían el espacio de forma que las imágenes remarcarían las líneas finas, en los 4 primeros casos y los puntos marcados en la regla de los tercios o puntos fuertes.