

Arantxa  
Lorca  
Aryona.



- 01.** Presentación Personal.
- 02.** Curriculum Vitae.
- 03.** Proyecto India.
- 04.** Proyecto Infantil.
- 05.** Proyecto Calzado.
- 06.** Proyecto Experimentación Textil.
- 07.** Proyecto Bolso.
- 08.** Proyecto Accesorios.
- 09.** Proyecto Estilismo.
- 10.** Fotografía.
- 11.** Proyecto Colección Autor.



**01.**

Presentación Personal.



Mi nombre es Arantxa Lorca Arjona. Nací el 28 de marzo de 1997 en Gandía, Valencia. Desde que era pequeña, siempre he sido una persona muy inquieta, siempre me ha gustado mantener mis 24 horas del día ocupadas.

Con el paso de los años he ido superandome cada vez más y, a día de hoy soy capaz de compaginar estudios y trabajo.

Me considero una persona con don de gentes. He trabajado desde los 18 años y desde ese momento no he parado, me gusta tratar con personas diferentes a mí y trabajar en equipo, creo que algo fundamental en cualquier trabajo es el ambiente que se crea en él y es algo que valoro mucho, ya que eso influirá a la hora de trabajar.

Práctica.

Ambiciosa.

Empática.

Trabajadora.

Ágil.

Extrovertida.

Activa.

Perseverante.

Constante.

Responsable.

Perfeccionista.

Enfocada.

Eficiente.

Creativa.

Ordenada.

Espontanea.



**02.**

Curriculum Vitae.

Arantxa Lorca Arjona.

RR.SS.- @srta.lorca  
Teléfono.- 608 31 89 40  
lorca.arjona@gmail.com



Soy una persona trabajadora, responsable y resolutiva, siempre tengo ganas de aprender y valoro mucho el trabajo en equipo.

## EDUCACIÓN Y FORMACIÓN.

2016 - Cursando actualmente.

Grado en Diseño de Moda - Escuela de Arte Superior de Diseño, Alcoy.

2014 - 2016.

Bachillerato Artístico Plástico - IES María Enríquez, Gandía.

## EXPERIENCIA LABORAL.

2019.

Dependiente en Pimkie, Gandía.

Desfile EASD Alcoi.

2018.

Dependiente en Mayka, Gandía.

Dependiente en Stradivarius, Gandía.

Dependiente en ZARA, Gandía.

2017.

Dependiente en ZARA, Gandía.

XIII Desfile Trend Exposure, Gandía.

Photoshop. ●●●●○

Illustrator. ●●●●○

InDesing. ●●●●○

Premiere. ●●●●○

Castellano. ●●●●●

Valenciano. ●●●●●

Inglés. ●●●○○



**03.**

Proyecto India.

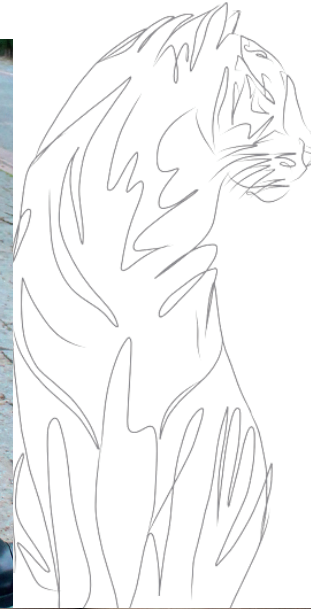
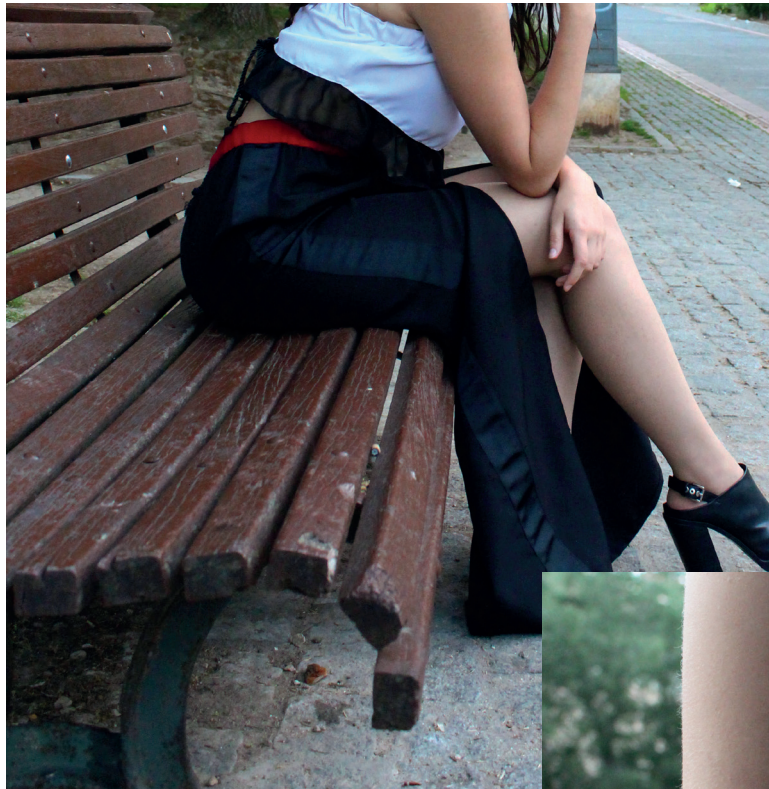
Proyecto realizado en 2016.

## ROAR.

Roar es una colección en colaboración con la fundación Vicente Ferrer.

Esta colección está inspirada en la opresión que sufren las mujeres por la sociedad.

Con esta colección la mujer se desata y ruga ante todas las críticas que recibe y crea seguridad en si misma.







**04.**

Proyecto Infantil.

Proyecto realizado en 2017.

Proyectos de diseño infantil.	
COLECCION: GREY.	DISEÑADORA: LORCA ARJONA ARANTXA
TEMPORADA: PRIMAVERA/VERANO 2019	
TEJIDOS: FORRO	
COLOR: BLANCO.	
ACABADO: La manta se frunce con una goma sobre la misma.	<p>DELANTERO.</p> <p>TRASERO.</p>
OBSERVACIONES: El vestido va forrado con una tela de algodón en color blanco. En el cuello lleva dos cintas de raso que forman un doble lazo.	<p>DESCRIPCIÓN DEL MODELO:</p> <p>Braguita fruncida con una goma circular, tras fruncida se han colocado dos lazos dobles a los lados.</p>

Proyectos de diseño infantil.	
COLECCION: GREY.	DISEÑADORA: LORCA ARJONA ARANTXA
TEMPORADA: PRIMAVERA/VERANO 2019	
TEJIDOS: FORRO	
COLOR: GRIS, BLANCO.	
CIERRES: Botones con la forma de un pájaro realizado en papirofecta.	<p>DELANTERO.</p> <p>TRASERO.</p>
OBSERVACIONES: El vestido va forrado con una tela de algodón en color blanco. En el cuello lleva dos cintas de raso que forman un doble lazo.	<p>DESCRIPCIÓN DEL MODELO:</p> <p>Vestido con una media capa bajo el pecho y bajo con tablas. Se cierra por detrás con un botón y goma. Lleva un lazo en el centro del escote.</p>



GREY.

Grey es un proyecto que diseñé y confeccioné para la asignatura de proyectos de diseño infantil, en colaboración con la marca Tutto Piccolo.



**05.**

Proyecto Calzado.

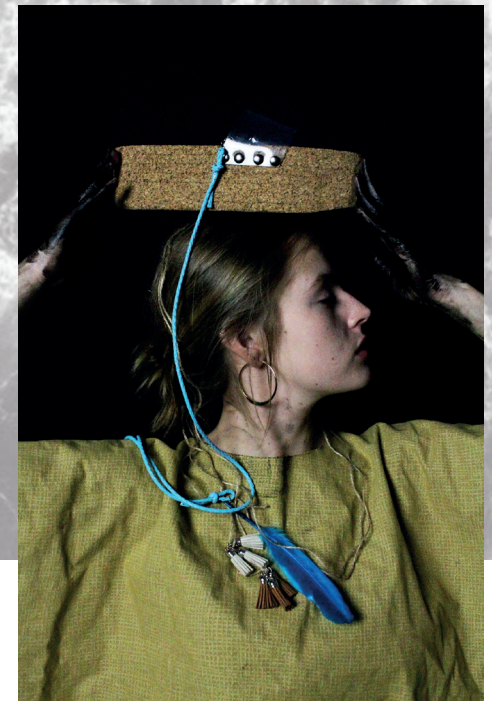
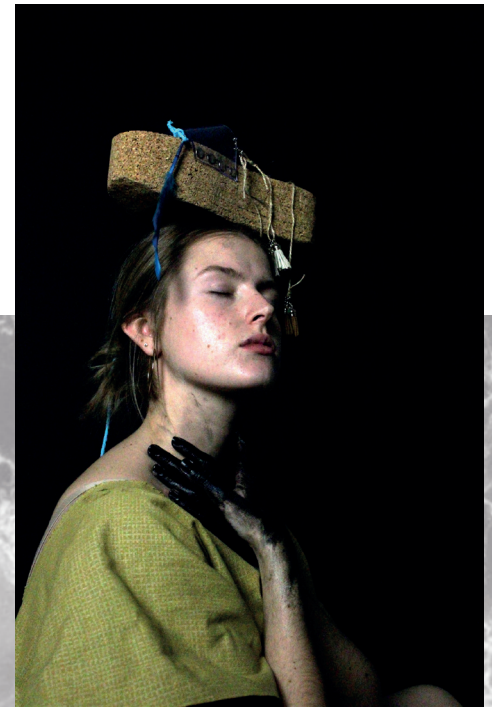
Proyecto realizado en 2017.

## NAKED.

Naked es una colección de calzado inspirada en la película de Pocahontas.

Esta película nos enseña que no hay raza superior ni inferior. Es una película que enseña a amar la naturaleza, a amar la fauna y a amar a toda clase de razas.

Nos muestra que todos somos iguales en el interior.





**06.**

Proyecto  
Experimentación  
Textil.

## THIS IS US.

This is us surgió del mensaje que transmite la película "The Greatest Show".

Esta película recoge defectos e inseguridades de las personas y las transforma en virtudes y seguridades.

La colección surge del mensaje más importante de todos, nos revela que Esto, somos nosotros.



**THE NOBLEST ART IS THAT  
OF MAKING OTHERS HAPPY.-**

P. T. Barnum.



**07.**

Proyecto Bolso.

Proyecto realizado en 2019.

## MINE - LINE.

Mine - line es una colección que se inspira en el minimalismo y la sencillez de las pequeñas cosas.

Muestra como simples líneas pueden crear algo único y coherente. Es un accesorio que puede ser tanto bolso como riñonera.

\*Ilustraciones de Boris Schmitz\*







**08.**

Proyecto Accesorios.

Proyecto realizado en 2019.

## LAND.

Land es el nombre del proyecto de accesorios que realicé para colaborar con la fundación Proyso, una organización que actualmente atiende las necesidades básicas de nutrición, atención sanitaria y educación de 250 niños.

Land surge de las siluetas de la fauna y la flora que rodea a África, recogiendo esas formas tan características y esos colores tan cálidos de este país.





**09.**

Proyecto estilismo.

Proyecto realizado en 2019.

## VALENTINO.

Este proyecto se realizó para la asignatura de estilismo.

El ejercicio consistió en recrear la esencia de un diseñador cogiendo como modelo a una Barbie.

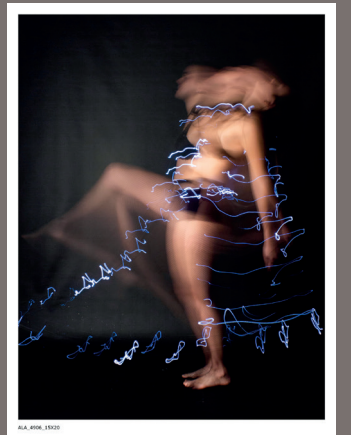
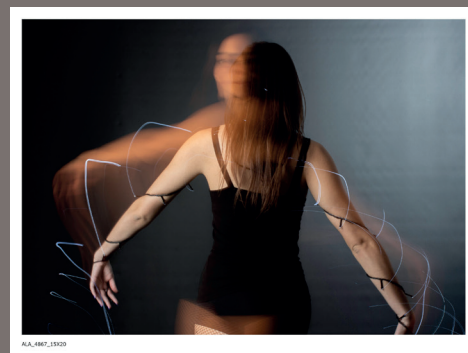
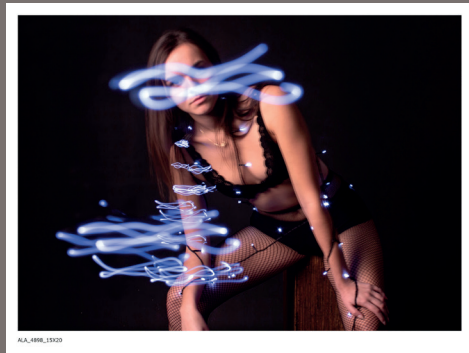
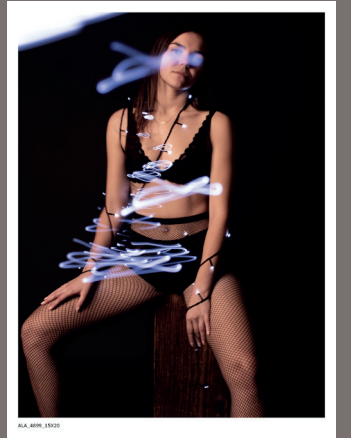
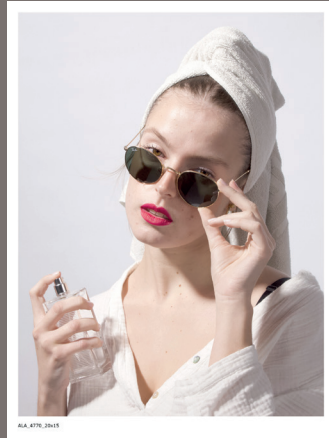




**10.**

Fotografía.

Proyecto realizado en 2019.



# FOTOGRAFÍA.

Algunos de los trabajos que realicé para la asignatura de fotografía.



# IMPETU.

Impetu es una colección inspirada en una historia de superación real, en una lucha interna constante, en una batalla que había que librar en soledad.

En esta colección veremos tres fases diferenciadas en las que conoceremos sus respectivos momentos de clímax individuales.

Silentium.  
Oratio.  
Clamat.



TEMPERATURA	COLOR PIEL	PIE Y PUNTO	ESTILO
Primavera/Verano 20.	Impetu.	01.	Claseta.
TALLA: 40.			

Tramero.

Observación del modelo: con la solapa izquierda en retorta. Sin de Calaveras. Tiene un pequeño agujero sin acabada. Las plizas del por un pequeño.

ACCESORIOS:

TEMPERATURA	COLECCIÓN	REF. MODELO	ARTÍCULO
Primavera/Verano 20.	Impetu.	01.	Pantalón.
TALLA: 40.			

Dejante.

Tramero.

OBSERVACION DEL MODELO: Pantalón para de cintura en negro con puntado recto en el lado. La cremallera está en la parte central delante. En la cintura tiene un tira.

ACCESORIOS:

Botón de Botonada. Sin Agujero. Sin Botonera.

TEMPERATURA	COLECCIÓN	REF. MODELO	ESTILO
Primavera/Verano 20.	Impetu.	01.	Pliado.
TALLA: 60.			

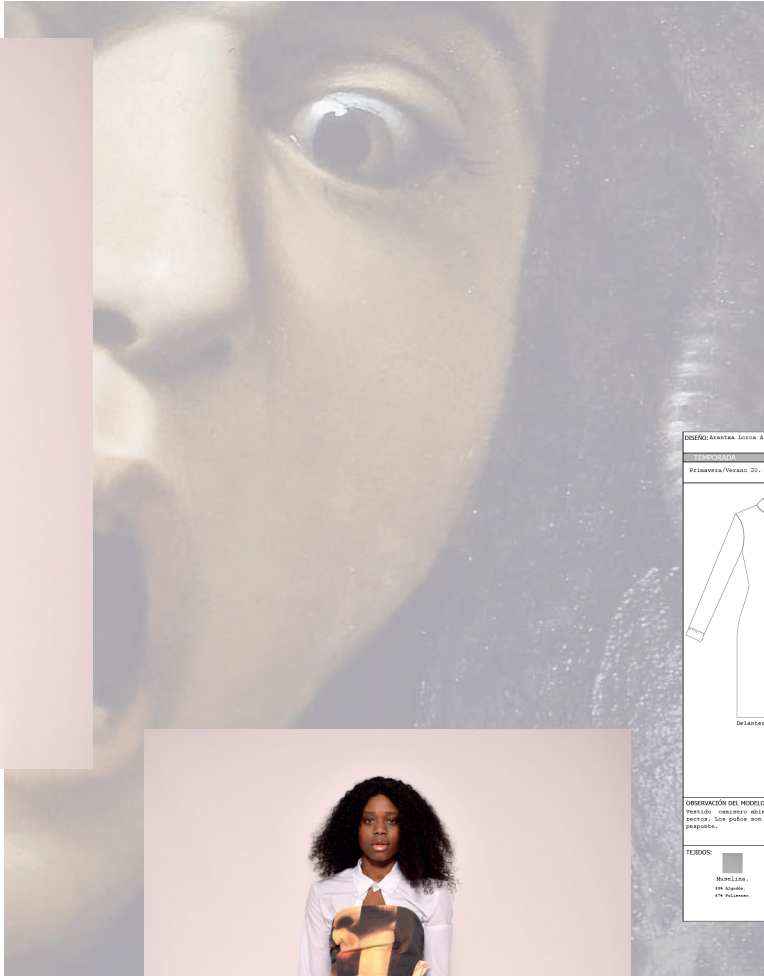
Tramero.

OBSERVACION DEL MODELO: Pliado en estrota con latero. Sin latero tienen un pequeño agujero. por todo el largo.

ACCESORIOS:

# SILENTIUM.





DISEÑO Arantxa Garcia Arjona.			EAS DALLCCE	
TEMPORADA	COLECCIÓN	REF. MODELO	ARTÍCULO	
Primavera/Verano 20.	Impetu.	02.	Top.	40.
			TALLA	40.

DISEÑO Arantxa Garcia Arjona.			EAS DALLCCE	
TEMPORADA	COLECCIÓN	REF. MODELO	ARTÍCULO	
Primavera/Verano 20.	Impetu.	02.	Vestido.	40.
			TALLA	40.

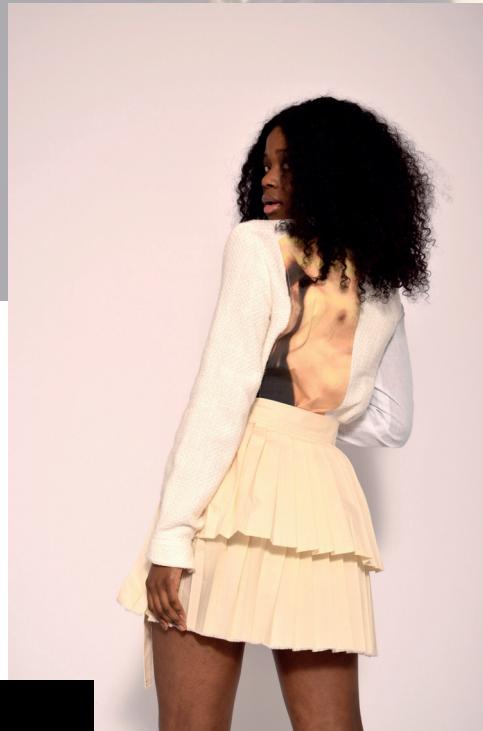
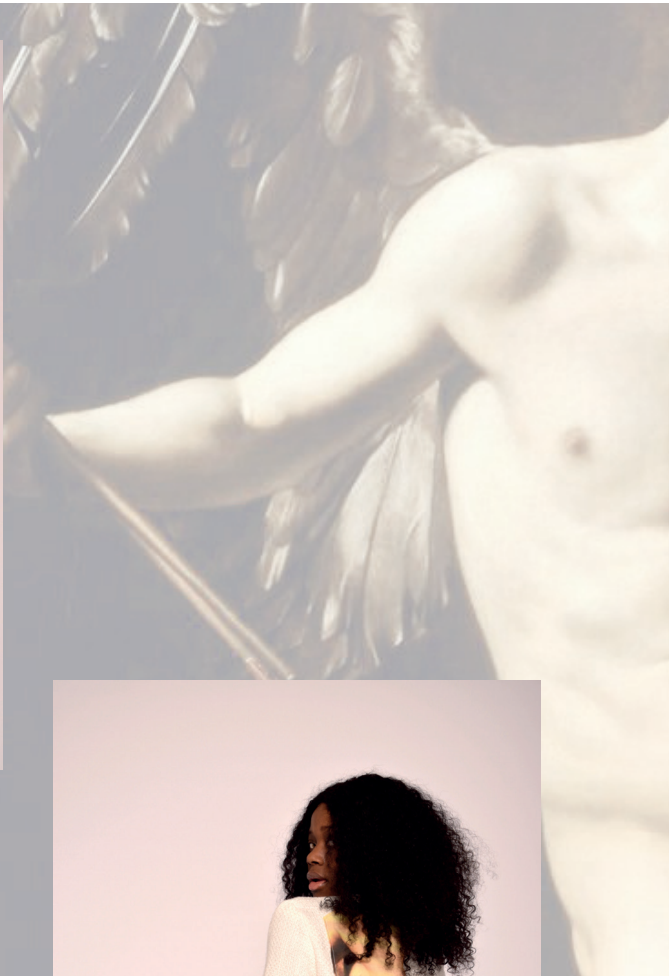
CARTA COLOR	
<p>Botón y botones estampados. Cuello y botones estampados y aplicados con un botón un pequeño recto.</p>	
<p>Botón estampado. sin aplico. sin aplico.</p>	<p>ACCESORIOS:</p>

OBSERVACIÓN DEL MODELO	
<p>Vestido completo abastecido, rematado con pequeños botones. Sin puños sin abisetares y llevan un doble puigante.</p>	
<p>TEJIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Manilina.</li> <li>sin aplico.</li> <li>sin aplico.</li> </ul>	<p>ACCESORIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Corchetes</li> </ul>

DISEÑO Arantxa Garcia Arjona.			EAS DALLCCE	
TEMPORADA	COLECCIÓN	REF. MODELO	ARTÍCULO	
Primavera/Verano 20.	Impetu.	02.	Rilindro.	40.
			TALLA	40.

OBSERVACIÓN DEL MODELO	
<p>Rilindro hecho con tela fina con pequeños botones en la lazada.</p>	
<p>TEJIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Botón.</li> <li>sin aplico.</li> <li>sin aplico.</li> </ul>	<p>ACCESORIOS:</p>

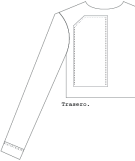

ORATIO.



CLAMAT.




DESIGN: Arantxa Sorcia Arjona. EASALCO

TEMPORADA	COLECCIÓN	REF. PRODUCTO	ARTÍCULO
Primavera/Verano 20.	Impetu.	03.	040001


**DESCRIPCIÓN DEL MODELO**  
 Chaqueta compuesta de dos tejidos en color blanco. Los puños tienen doble paqueta y están abiertos. En la parte superior de la espalda lleva botones estampada.

**TEJIDOS:**

 Novela.	 Terci blanco.	 Botones estampada.
80% Algodón.	100% Algodón.	100% Algodón.
10% Poliéster.	10% Poliéster.	10% Poliéster.

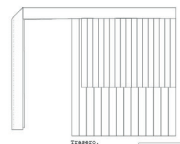

**ACCESORIOS:**

**CARTA COLOR**




DESIGN: Arantxa Sorcia Arjona. EASALCO

TEMPORADA	COLECCIÓN	REF. PRODUCTO	ARTÍCULO
Primavera/Verano 20.	Impetu.	03.	040001

**DESCRIPCIÓN DEL MODELO**  
 Sola plegado ancho con botones. La línea lleva doble paqueta.

**TEJIDOS:**

 Botones
100% Algodón.
10% Poliéster.

**ACCESORIOS:**

**CARTA COLOR**

