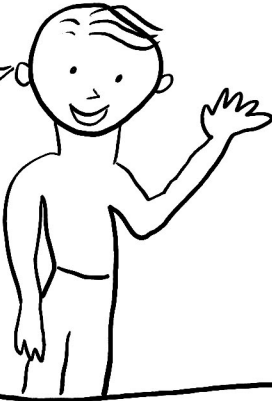


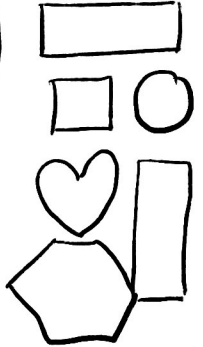
Bartolo con su rollo

Hola. Soy Bartolo y te voy a contar mi rollo. Hoy la teoría del cómic.



Esta línea se llama viñeta y es la unidad mínima de expresión en cómic. Podemos darle la forma que deseemos: círculo, cuadrado, rectángulo o la que se nos ocurra.

viñetas



Una historieta puede ser de una sola viñeta, puede ser de unas pocas como la tira cómica, puede ocupar una página o un libro entero, sería un álbum.

El cómic en Japón se llama manga y se lee de detrás hacia delante teniendo en cuenta el número de páginas y en la página, de derecha a izquierda y de arriba hacia abajo.

Este dibujo donde escribo se llama cartelita y sirve para que el narrador explique como una persona objetiva o subjetiva (cuando es un personaje), las circunstancias o hechos que van ocurriendo en la acción. Las cartelitas pueden tener, al igual que las viñetas, distintas formas.



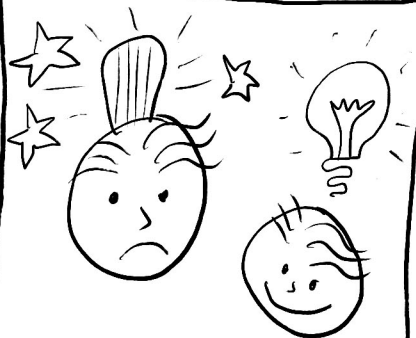
Para hablar uso este globo o bocadillo, que es esta línea que contiene mis palabras.

Este es para pensar o soñar, para imaginar.

Este es para susurrar

y este para GRITARRRRR

Todas estas líneas y detalles se llaman líneas cinéticas o de movimiento.



A esto se le llaman metáforas visuales. Es como hablar con dibujos.

¡GLONCA!

Esto es una onomatopeya. Oh no matopeya!!

Os dejo. Espero que se os haya quedado claro lo que hoy hemos revisado. Se me quedó un pareado! Otro día viene Bartolo con su rollo!
FIN